

LICEO STATALE MACHIAVELLI – CAPPONI
Programma di francese
a.s 2019-2020
Classe 5I LES

Prof. Laura Verciani

Testo adottato: PARCOURS, ed. Europass

Modulo di geografia

Paris, Ville Lumière. Portrait de la capitale française (U.D.3)

Les monuments anciens et modernes

Les quartiers de bohème

Rive droite ou rive gauche ? (fotocopia)

Nel primo quadrimestre, tutti gli studenti, a coppie, hanno presentato un exposé su un argomento a scelta legato alla città di Parigi.

Modulo di storia

Le XIXe siècle : un siècle de révolutions.

De la Restauration à la Commune.

De l'empire de Napoléon I au second Empire de Napoléon III. La révolution industrielle.

De la la crise du second Empire à la troisième République. L'affaire Dreyfus

Attività CLIL Francese-Storia dell'arte

Descrizione ed analisi del quadro di Delacroix: *La liberté guidant le peuple*.

Moduli di letteratura

XIX secolo

Le tappe del romanzo, dal Romanticismo al Realismo e al Naturalismo: Hugo, Balzac, Flaubert e Zola.

- V. Hugo. Vita e opere.

-lettura di *Notre-Dame de Paris* (testo semplificato).

-lettura e analisi di due testi poetici: « Ceux qui vivent sont ceux qui luttent » e « Demain dès l'aube »

-lettura e analisi di un brano tratto da *Les Misérables*, « La mort de Gavroche »

- H. de Balzac. Vita e opere.

-lettura e analisi di un brano tratto dall'« Avant-propos » à la *Comédie humaine*

-lettura e analisi di un brano tratto dal *Père Goriot*: « Le discours de Madame de Beauséant »

- G. Flaubert. Vita e opere.

-lettura e analisi di due brani tratti da *Madame Bovary*: « La double rêverie » et « La mort d'Emma »

- E. Zola. Vita e opere.

-lettura e analisi di un brano tratto dall'*Assommoir*: « L'Alambic »

La poesia simbolista: Baudelaire, Rimbaud

- C. Baudelaire. Vita e opere.

-lettura e analisi dell'« Albatros » e « Correspondances » tratti da *Les Fleurs du Mal*

- A. Rimbaud. Vita e opere.

Lettura e analisi del « Dormeur du val », *Poésies*.

XX secolo

Evoluzioni del romanzo

- M. Proust. Vita e opere.

Lettura e analisi del brano « La petite madeleine » tratto da *Du côté de chez Swann*.

- A.Camus. Vita e opere.

Lettura e analisi dell'excipit de *La Peste*

Firenze, 1 giugno 2020

L'insegnante

Gli alunni