



**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

www.liceomachiavelli-capponi.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 FI – tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: isismachiavelli@gmail.com - pec: liceomachiavelli@ecert.it

LICEO MACHIAVELLI - CAPPONI
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE 5 I LICEO ECONOMICO SOCIALE
ANNO SCOLASTICO 2019- 2020

*Dal libro di testo Spiazzi- Tavella- Layton, **Compact Performer Culture & Literature**
Volume unico – editore Zanichelli*

Specification 5 – A TWO- FACED REALITY

The first half of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

The Victorian compromise

The Victorian Novel

Fotocopia: The Victorian age

CHARLES DICKENS and children

Oliver Twist

Lettura: Oliver wants some more

Fotocopia: writers and texts - C. Dickens – O. Twist, Hard times

Fotocopia: C. Dickens – A Christmas Carol

C. Dickens and Charlotte Bronte and the themes of education

Lettura: The definition of a horse

CHARLOTTE BRONTE 's life

Fotocopia - EMILY BRONTE (1818-1848)

The role of the woman: angel or pioneer?

The British Empire

Charles Darwin and evolution

ROBERT LOUIS STEVENSON: Victorian hypocrisy and the double in literature

Lettura: The story of the door

Fotocopia: The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

New aesthetic theories

Aestheticism

OSCAR WILDE: the brilliant artist and aesthete

The Picture of Dorian Gray (1891) and the theme of beauty

Lettura: Dorian's death

Fotocopia: The importance of being Earnest

Fotocopia: writers and texts – Oscar Wilde



**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

www.liceomachiavelli-capponi.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 FI – tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: isismachiavelli@gmail.com - pec: liceomachiavelli@ecert.it

Specification 6 - THE NEW FRONTIER

The beginning of an American identity

The pioneers and the American frontier

The question of slavery

Abraham Lincoln's life

The American Civil War

Fotocopia: dossier America – the 19th century History and culture

The Gilded Age

HERMANN MELVILLE and Moby Dick: an American epic

Lettura: Moby Dick

Fotocopia: Ahab's obsession

EMILY DICKINSON: poetry of isolation

Poesia: Hope is the thing with feathers

Fotocopia: poesia – Because I could not stop for Death

Fotocopia: poesia – Wild Nights! Wild Nights!

Specification 7 – THE GREAT WATERSHED

The Edwardian age

World War I

Fotocopia: HERNEST HEMINGWAY – life and work

Fotocopia: A Farwell to Arms

Lettura: There is nothing worse than war

Fotocopia: Hemingway – the old Man and the Sea

Fotocopia: The Modern age – the first world war

The War Poets

RUPERT BROOKE

Poesia: The Soldier

WILFRED OWEN

Poesia: Dulce et Decorum Est

The Easter Rising and the Irish War of Independence

WILLIAM BUTLER YEATS and Irish nationalism

Fotocopia: poesia – The Lake Isle of Innisfree

Sigmund Freud: a window on the unconscious

The modern novel

Fotocopia: The modernist revolution

JAMES JOYCE and Dublin

Dubliners (1914)

Lettura: Eveline

Fotocopia: writers and texts – J. Joyce – Ulysses (1922)



**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

www.liceomachiavelli-capponi.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 FI – tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: isismachiavelli@gmail.com - pec: liceomachiavelli@ecert.it

Specification 8 – A NEW WORLD ORDER

The USA in the first decades of the 20th century

A new generation of American writers

FRANCIS SCOTT FITZGERALD: the writer of the Jazz Age

The Great Gatsby

Lettura: Nick meets Gatsby

The Great Depression of the 1930s in the USA

Fotocopia: 1920's - the American dream

Britain between the wars

World War II and after

Fotocopia: The second world war

GEORGE ORWELL and political dystopia

Nineteen Eighty-four (1949)

Lettura: Big Brother is watching you

Fotocopia: writers and texts – George Orwell

Fotocopia: Animal Farm

Il seguente programma verrà svolto dal 15 maggio al termine dell'anno scolastico.

Specification 9 – Moving Forward

The cultural revolution

JACK KEROUAC and the Beat Generation

On the Road (1957)

Lettura: Into the West

Pop Art and Andy Warhol

Britain: the Thatcher years and beyond

The USA: from Reagan to Obama

FIRENZE 5/5/20

L'insegnante

Paola Cecchi